

## Your Heaven!

### für Block A

**Choreografie:** Niels Poulsen  
**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, 2 Restarts, 1 Brücke, ÖCWTA-Silber 2018, S2  
**Musik:** "Take Me To Your Heaven" by Charlotte Nilsson, (144 BPM)  
**Intro:** 4+8 counts (ca. 7 sec)  
**Ende der Tanzzeit:** 2 Minuten ab Intro

#### 1 – 8 **Rock Step, Triple Step Back, Back Rock, (1/4R) Triple Side**

1,2 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern  
3&4 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF, RF Schritt nach hinten  
5,6 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern  
7&8 ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach links (3:00), RF schließt neben LF, LF Schritt nach links (3:00)

#### 9 – 16 **Behind, Side, Crossing Triple, Side Rock (1/4 R), Triple Step**

1,2 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links  
3&4 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt vor LF  
5 6 LF Schritt nach links, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (6:00)  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne

#### 17 – 24 **Diag. Step Touches re, li, Kick-Ball-Change, Walk, Walk**

1,2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF neben RF auftippen  
3,4 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF neben LF auftippen  
5&6 RF Kick nach vorne, RF neben LF schließen, LF neben RF schließen  
7,8 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

**Fortsetzung: Your Heaven (Block A)**

**25 – 32      Slow Jazz Box (1/4R) with Finger Snaps**

1,2	RF Kreuzschritt vor LF, Pause und mit den Fingern nach rechts schnippen	
3,4	1/8 Re-Drehung und LF Schritt nach hinten, Pause und mit den Fingern nach links schnippen	(7:30)
5,6	1/8 Re- Drehung und RF Schritt nach rechts, Pause und mit den Fingern nach rechts schnippen	(9:00)
7,8	LF Schritt nach vorne, Pause und mit den Fingern nach links schnippen	

**Restart 1:** in Wand 3 (12:00) nach 20 Counts

**Restart 2:** in Wand 8 (6:00) nach 20 Counts

**Brücke:** am Ende der Wand 11 (9:00):  
**Wiederholung der letzten 8 Counts des Tanzes (Slow Jazz Box ¼ R Turn)**  
dann Restart auf 12:00

Änderungen vorbehalten/ACWDA2017