

AFRICA



Phrased/ 2 wall/ Low-Intermediate

Choreographie: Ramona Ballhausen, Emmi Ornst, Biggi Pätzold, Birgit Payr, Katrin Seilinger

Musik: Rose Laurens - Africa (Voodoo Master) (120 bpm)

Tag/Restart: 3 Tags in Runde 2, 4, 6

Rhythm: A, A, Tag, A, A, Tag, A, B, Tag, B, B, B, B

START: 4x 8 (ca. 15 Sek.) (Tanz startet mit Einsatz des Gesangs)

PART A – 40 COUNTS

1-8: STEP SIDE R, TOGETHER, CHASSE R, BACK-ROCK, CHASSE L

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links

9-16: BEHIND, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L & STEP FWD, STEP ¼ TURN (2x)

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt vorwärts (09:00)
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt nach links (06:00)
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt nach links (03:00)

17-24: JAZZ-TRIANGLE WITH CROSS, MONTERY ¼ TURN

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 RF nach rechts zur Seite auftippen
- 6 eine ¼ Rechts-Drehung am LF und den RF neben LF schließen (06:00)
- 7-8 LF nach links zur Seite auftippen, LF neben RF schließen

25-32: ROCK-STEP, SHUFFLE BACK, BACK-ROCK, SHUFFLE FWD

- 1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt rückwärts, LF neben RF schließen, RF Schritt rückwärts
- 5-6 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF schließen, LF Schritt vorwärts

33-40: ROCKING-CHAIR R, STEP ½ TURN (2x)

- 1-2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Links-Drehung am RF und Gewicht auf LF verlagern (12:00)
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Links-Drehung am RF und Gewicht auf LF verlagern (06:00)

PART B – 32 COUNTS

Selbe Choreographie, der LETZTE ACHTER wird weg gelassen !!

1-8: STEP SIDE R, TOGETHER, CHASSE R, BACK-ROCK, CHASSE L

9-16: BEHIND, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L & STEP FWD, STEP ¼ TURN (2x)

17-24: JAZZ-TRIANGLE WITH CROSS, MONTERY ¼ TURN

25-32: ROCK-STEP, SHUFFLE BACK, BACK-ROCK, SHUFFLE FWD

TAG

Am Ende der **2., 4. + 6. Runde**, Blickrichtung 12:00, werden folgende Counts **ZUSÄTZLICH** getanzt:

1-8: K-STEP: STEP DIAG. FWD, TOUCH, STEP DIAG. BACK, TOUCH, STEP DIAG. BACK, TOUCH, STEP DIAG. FWD, TOUCH

- 1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt diagonal rückwärts, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt diagonal rechts rückwärts, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt diagonal vorwärts, RF neben LF auftippen

ENDING

Ab Start der 7. Runde verändert die Musik die Phrasierung und geht in einen 32-Count-Rhythmus über !!

Um es verständlicher zu machen, haben wir den Tanz in einen Part A und Part B unterteilt, um die tänzerische Ausführung zu erleichtern und allen Re-Starts und Tags gerecht zu werden.

Der Tanz endet auf 12:00 !!

Während dem letzten 8ter wird die Musik ausgefadet, wir empfehlen die Choreo trotzdem fertig zu tanzen.